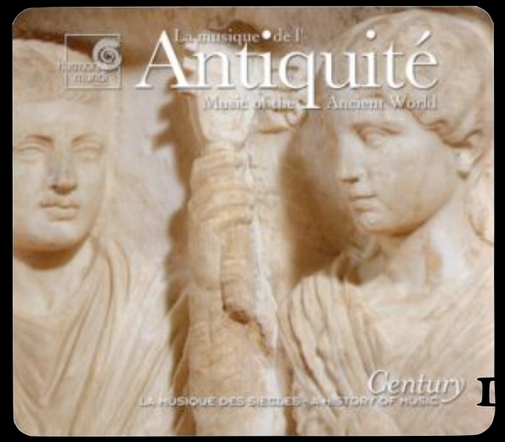
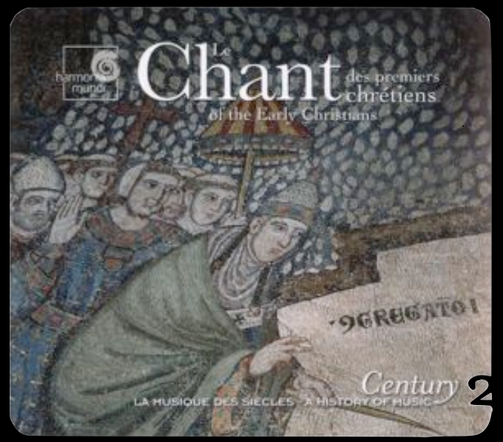
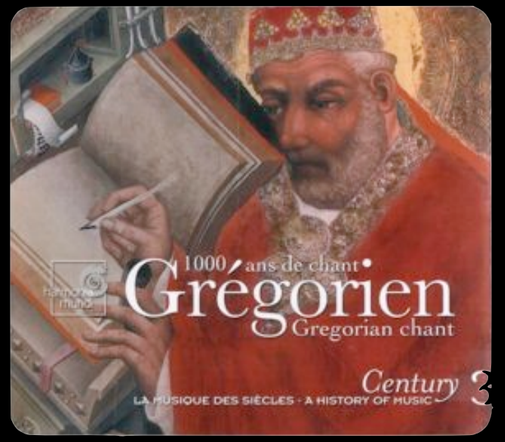
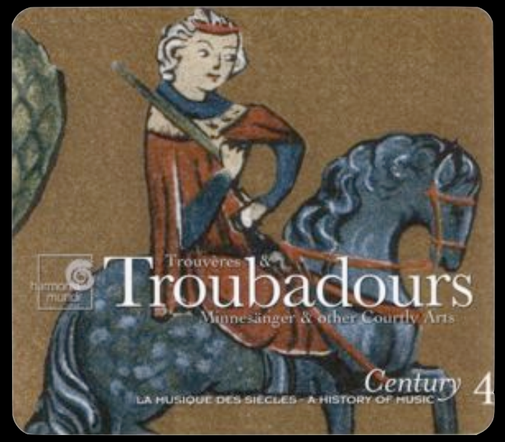
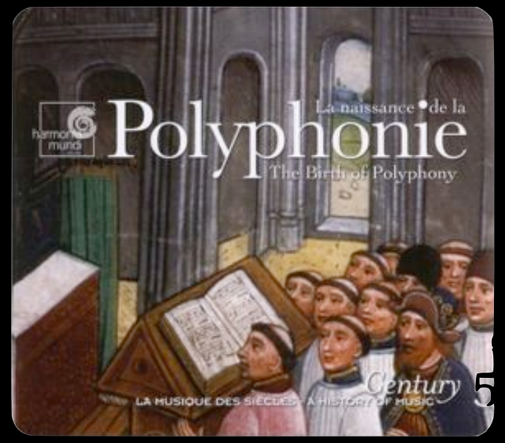
Histoire de la musique savante occidentale

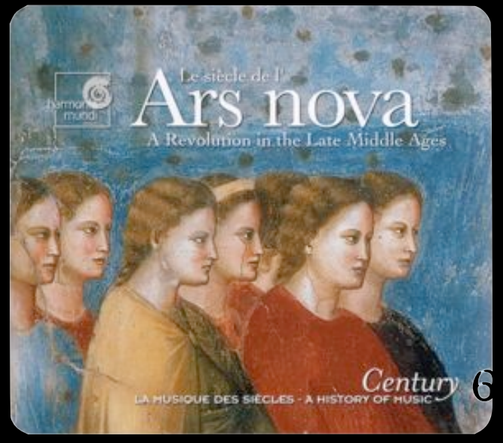

La musique de l'
Antiquité
Music of the Ancient World
Century
LA MUSIQUE DES SIÈCLES - A HISTORY OF MUSIC

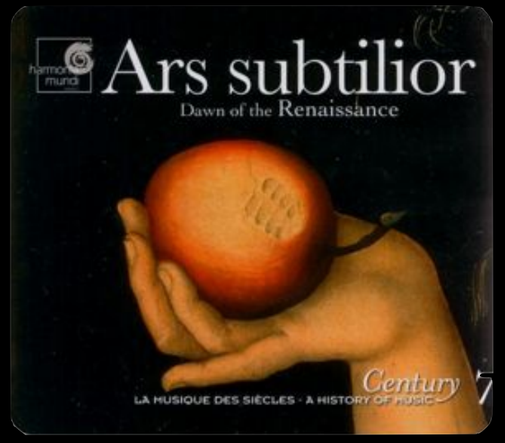

Le Chant des premiers chrétiens
of the Early Christians
Century
LA MUSIQUE DES SIÈCLES - A HISTORY OF MUSIC

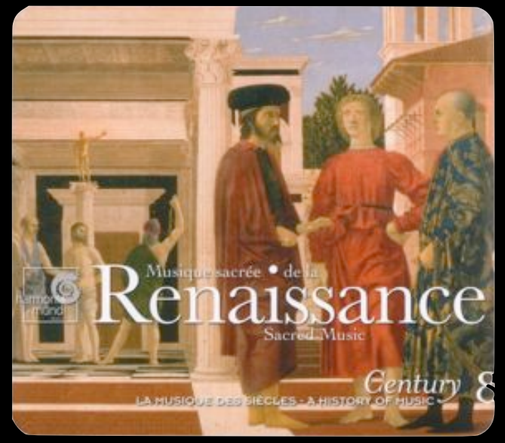

1000 ans de chant
Grégorien
Gregorian chant
Century
LA MUSIQUE DES SIÈCLES - A HISTORY OF MUSIC

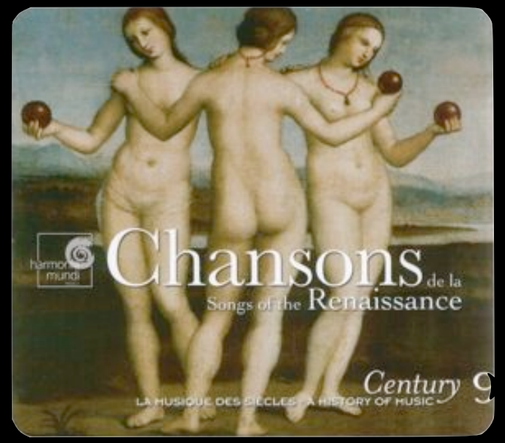

Troubadours
Minnesänger & other Courtly Arts
Century
LA MUSIQUE DES SIÈCLES - A HISTORY OF MUSIC

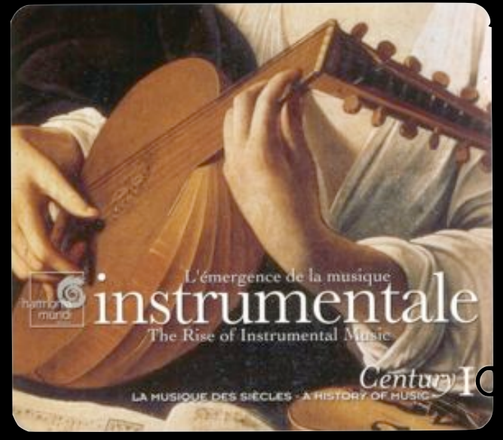

La naissance de la
Polyphonie
The Birth of Polyphony
Century
LA MUSIQUE DES SIÈCLES - A HISTORY OF MUSIC

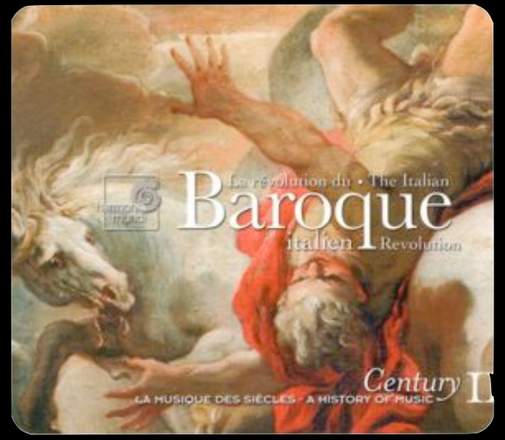

Le siècle de l'
Ars nova
A Revolution in the Late Middle Ages
Century
LA MUSIQUE DES SIÈCLES - A HISTORY OF MUSIC

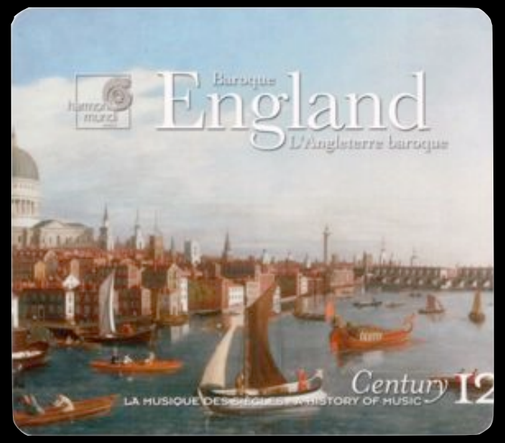

Ars subtilior
Dawn of the Renaissance
Century
LA MUSIQUE DES SIÈCLES - A HISTORY OF MUSIC

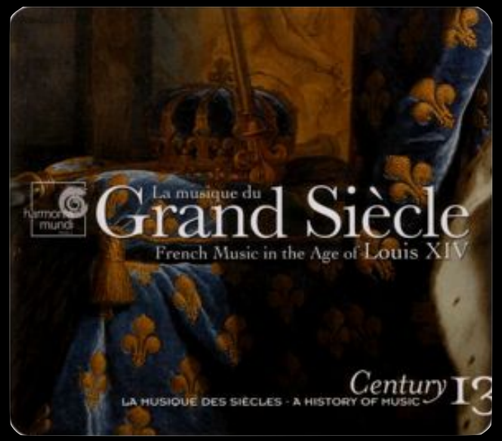

Musique sacrée de la
Renaissance
Sacred Music
Century
LA MUSIQUE DES SIÈCLES - A HISTORY OF MUSIC


Chansons de la
Songs of the Renaissance
Century
LA MUSIQUE DES SIÈCLES - A HISTORY OF MUSIC


L'émergence de la musique
instrumentale
The Rise of Instrumental Music
Century
LA MUSIQUE DES SIÈCLES - A HISTORY OF MUSIC


La révolution du • The Italian
Baroque
italien Revolution
Century
LA MUSIQUE DES SIÈCLES - A HISTORY OF MUSIC

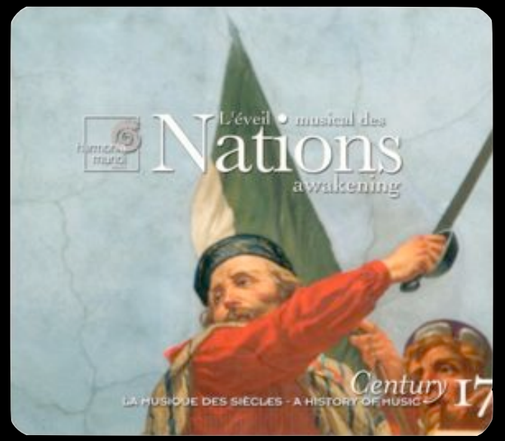

Baroque
England
L'Angleterre baroque
Century
LA MUSIQUE DES SIÈCLES - A HISTORY OF MUSIC

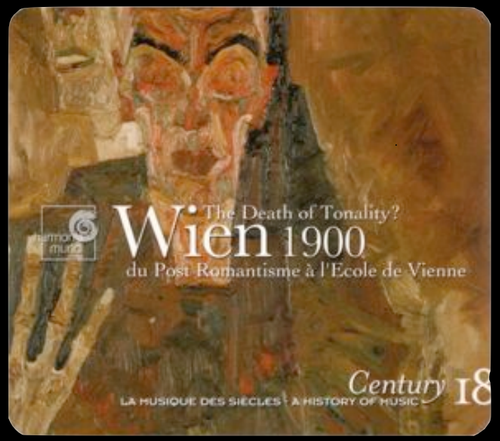

La musique du
Grand Siècle
French Music in the Age of Louis XIV
Century 13
LA MUSIQUE DES SIÈCLES - A HISTORY OF MUSIC

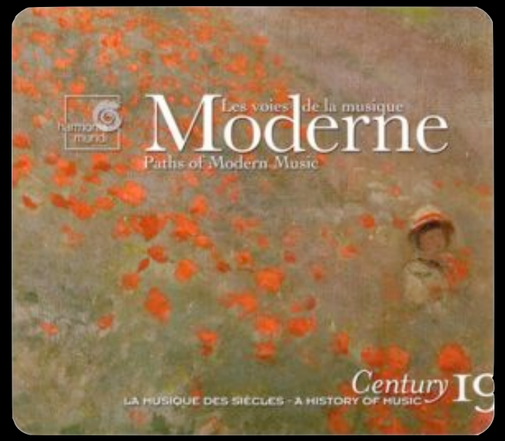
L'Allemagne du
Baroque
Late Baroque Germany
tardif
Century 14
LA MUSIQUE DES SIÈCLES - A HISTORY OF MUSIC

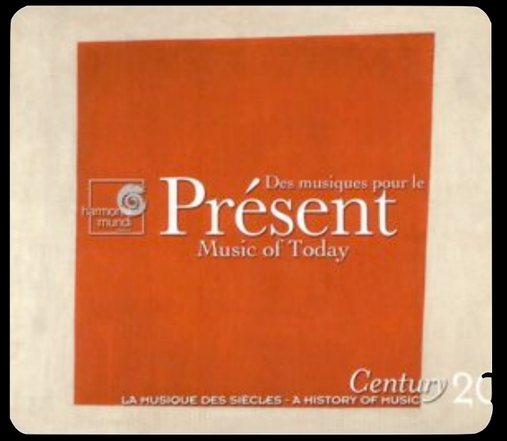
Le style
Classique
The First Viennese School
Century 15
LA MUSIQUE DES SIÈCLES - A HISTORY OF MUSIC

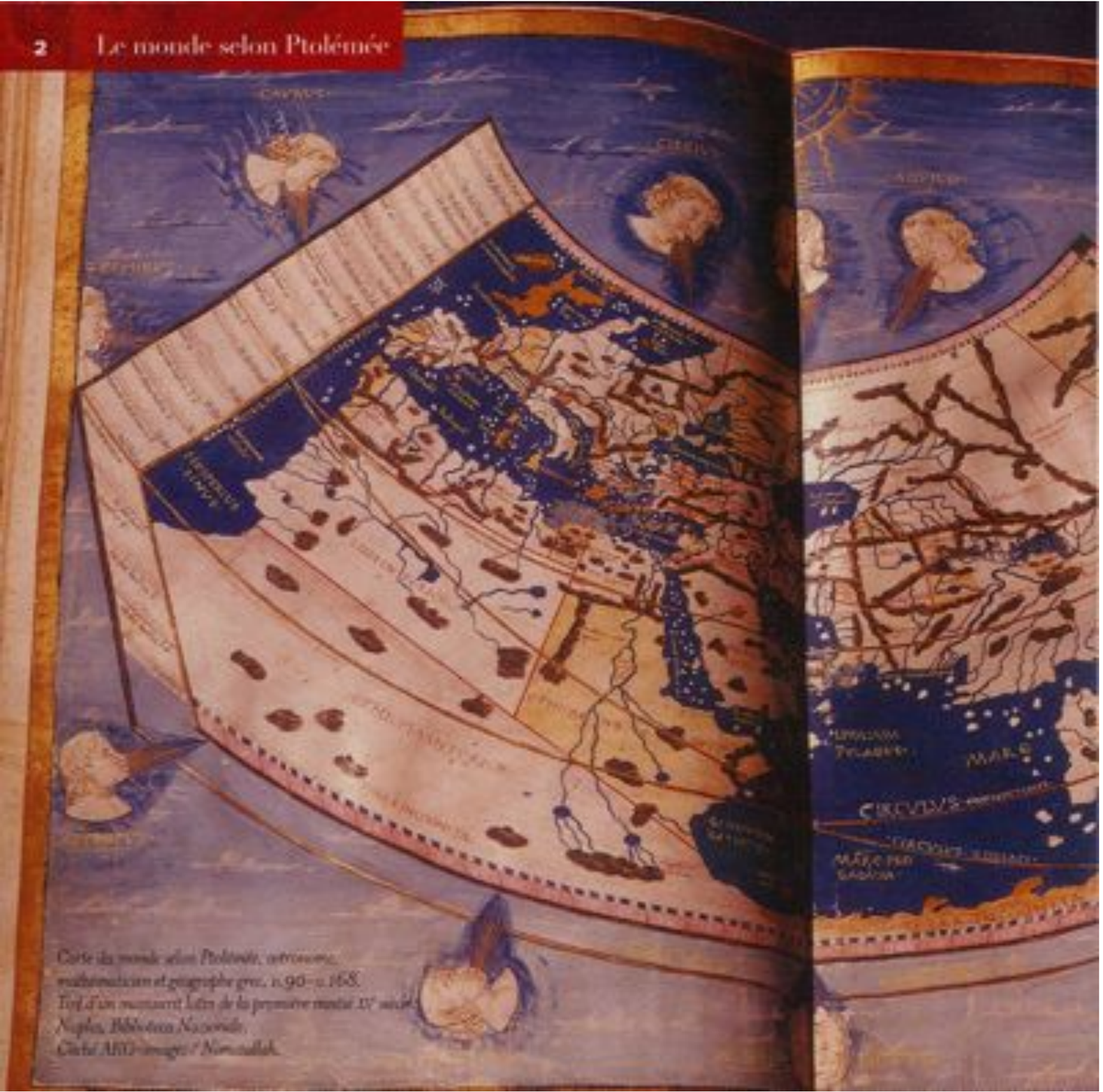
L'âge d'or du
Romantisme
The Golden Age of Romanticism
Century 16
LA MUSIQUE DES SIÈCLES - A HISTORY OF MUSIC


L'éveil musical des
Nations
awakening
Century 17
LA MUSIQUE DES SIÈCLES - A HISTORY OF MUSIC


The Death of Tonality?
Wien 1900
du Post-Romantisme à l'Ecole de Vienne
Century 18
LA MUSIQUE DES SIÈCLES - A HISTORY OF MUSIC


Les voies de la musique
Moderne
Paths of Modern Music
Century 19
LA MUSIQUE DES SIÈCLES - A HISTORY OF MUSIC


Des musiques pour le
Présent
Music of Today
Century 20
LA MUSIQUE DES SIÈCLES - A HISTORY OF MUSIC



Carte du monde selon Ptolémée, astronome, mathématicien et géographe grec, v. 90–v. 168.
Tirée d'un manuscrit latin de la première moitié XVe siècle.
Naples, Biblioteca Nazionale.
Cliché ARG-images / Nimatallah.

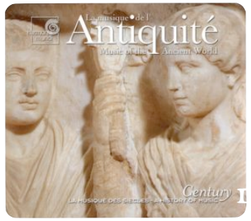
Quelques dates clefs

VIIIe millénaire av. J.-C. : naissance de l'agriculture (Mésopotamie).
IVe millénaire av. J.-C. : naissance de l'écriture.
IIe-Ier millénaire av. J.-C. : Le temps de la Bible.
900 av. J.-C. : les Phéniciens inventent l'alphabet que les Grecs perfectionnent.
753 av. J.-C. : fondation de Rome.
Ve siècle av. J.-C. : apogée d'Athènes.
IVe siècle av. J.-C. : Alexandre le Grand, roi de Macédoine, conquiert l'Asie et meurt à 33 ans (-323).
IIIe-IIe siècle av. J.-C. : Rome conquiert le bassin méditerranéen.
58 av. J.-C. : début de la guerre des Gaules.
52 av. J.-C. : victoire de César sur Vercingétorix à Alésia.

Principales créations artistiques

Où... et quand ?

Les deux premiers chefs-d'œuvre de la littérature grecque, *L'Iliade* et *L'Odyssée*, sont attribués à Homère.
Le Ve siècle av. J.-C. est celui de Périclès, mais aussi de Socrate (qui enseignera Platon), Hérodote (que Cicéron qualifiera de "père de l'histoire"), Eschyle (fondateur de la tragédie grecque), Sophocle (*Antigone*, *Oedipe roi*, *Electre*...), Euripide (*Médée*, *Iphigénie en Aulide*, *Alceste*, *Les Troyennes*, *Le Cyclope*...).
Le Ier siècle av. J.-C. est celui de Cicéron (*De oratore*, *Brutus*, *De republica*, *De legibus*, *De senectute*...), Horace (*Satires*, *Odes*), Virgile (*Bucoliques*, *Géorgiques*, *L'Énéide*), Ovide (*Les Amours*, *Les Héroïdes*, *Médée*, *Les Métamorphoses*), Tite-Live (*Histoire de Rome*).
Jules César écrit ses *Commentaires de la guerre des Gaules* et *De la guerre civile*.
De -2800 à -1600, les Égyptiens construisent les pyramides et développent la statuaire colossale (Sphinx de Gizeh).
En -432, les Grecs terminent le Parthénon.
Les Sept Merveilles du monde : pyramides d'Égypte, phare d'Alexandrie, jardins suspendus de Babylone, temple d'Artémis à Éphèse, le tombeau de Mausole (mausolée) à Halicarnasse, statue de Zeus de Phidias à Olympie, colosse de Rhodes.



retour

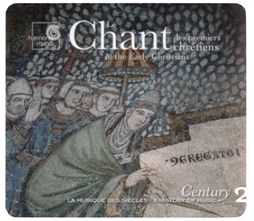
Quelques dates clefs

Ier siècle : début du christianisme.
IIe siècle : apogée de l'Empire romain. Les grands empereurs : Auguste, Tibère, Caligula, Néron, Vespasien, Titus, Domitien, Trajan, Marc Aurèle...
476 : fin de l'Empire romain d'Occident.
481 : Clovis succède à son père Childéric Ier et rejette l'autorité du dernier gouverneur romain.
511 : l'Angleterre se divise en sept royaumes indépendants
622 : l'Hégire (début de l'ère musulmane).
732 : Charles Martel remporte la bataille de Poitiers, mettant fin à l'expansion arabe en Europe de l'Ouest.
800 : Charlemagne est sacré empereur à Rome.

Principales créations artistiques

Où... et quand ?

Phèdre écrit 123 fables imitées d'Ésope, Pétrone le *Satiricon*, Sénèque *Médée*, *Les Troyennes*, *Phèdre*, *Agamemnon*, *Hercule furieux*, Suétone les *Vies des douze Césars* et de *De viris illustribus*.
Saint Jérôme rédige la *Vulgate*, version latine de la Bible (390-405).
Saint Augustin écrit *Les Confessions*, *Soliloques*, *De Trinitate*, *La Cité de Dieu*...
Titus inaugure le Colisée en 80.
En 81, Domitien fait ériger l'arc de Titus, arc de triomphe commémorant la victoire de son frère sur les révoltes juives grâce à la prise de Jérusalem en 70.
A Rome sont construits les thermes de Caracalla (211-217) et de Dioclétien (284-305), à Paris ceux de Lutèce (fin IIe – début IIIe siècle).
Le règne de Constantin (306-337) est marqué par la construction des premiers monuments chrétiens officiels (église du Saint-Sépulcre à Jérusalem, des Saints-Apôtres et de Sainte-Sophie à Constantinople, basiliques du Latran et du Vatican à Rome).



retour

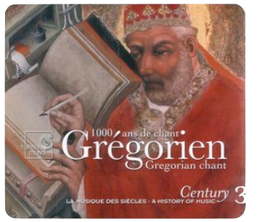
Quelques dates clefs

590 : Grégoire Ier, dit le Grand, devient pape.
622 : départ de Mahomet pour Médine. C'est l'Hégire, dont le jour officiel (16 juillet) constitue le premier du calendrier musulman.
732 : Charles Martel remporte la bataille de Poitiers, mettant fin à l'expansion arabe en Europe de l'Ouest.
800 : Charlemagne est sacré empereur à Rome.
825 : les sept États anglo-saxons se réunissent sous l'autorité du roi Egbert de Wessex.
843 : le traité de Verdun partage l'Empire franc entre Charles (*Francie occidentale* = France), Lothaire (*Francie médiane* = Bourgogne, Provence et Italie) et Louis (*Francie orientale* = Germanie).
962 : naissance du Saint Empire romain germanique.
987 : avènement d'Hugues Capet.
1054 : Grand Schisme d'Orient : l'Église de Rome rompt avec l'Église d'Orient.
1066 : Guillaume le Conquérant, duc de Normandie, s'empare de l'Angleterre.
XIIIe siècle : règne de Louis IX (saint Louis).
1337 : début de la guerre de Cent Ans.
1378 : Grand Schisme d'Occident entre les papautés de Rome et d'Avignon.
1492 : découverte de l'Amérique.

Où... et quand ?

Principales créations artistiques

Saint Jérôme rédige la *Vulgate*, version latine de la Bible (390-405).
Le XIe siècle est celui de l'art roman, le XIIe siècle des cathédrales et du vitrail. Le XIIIe siècle verra l'apogée de l'art gothique.
Chrétien de Troyes (c.1135-c.1183) écrit ses premiers "romans", tandis que le poète anglais Geoffrey Chaucer (c.1340-1400) est le premier écrivain réaliste.
Jean Boccace (1313-1375) écrit *Le Décaméron*, Dante (1265-1321) *La Divine Comédie*, qui s'attache à "décrire l'Univers de fond en comble". Pétrarque (1304-1374) chante Laure de Noves dans son célèbre *Canzoniere*. Marco Polo (c.1254-1324) rapporte de son voyage en Asie le *Livre des merveilles du monde*.



retour

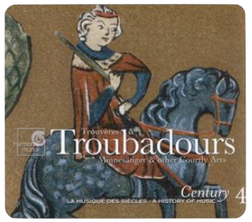
Quelques dates clefs

1066-1087 (Angleterre) : règne de Guillaume le Conquérant
1098 : Fondation de l'ordre des cisterciens, dominé notamment par la personnalité de saint Bernard de Clairvaux (1090-1153).
1108-1137 : règne de Louis VI le Gros (début de l'essor des Capétiens en France).
1154-1399 : Règne des Plantagenêt en Angleterre
1190 : Noyade de Frédéric Barberousse, empereur du Saint Empire Romain Germanique
1214 : Bataille de Bouvines
Les XIe, XIIe et XIIIe siècles sont aussi ceux des **croisades**.

Principales créations artistiques

Où... et quand ?

Dans la France des Capétiens, nombre de créations littéraires ne sont pas encore signées : c'est le cas de *La Chanson de Roland* (fin du XIe siècle), du *Roman de Renart* (c.1170-c.1250), ou de drames liturgiques tels que Le *Jeu de Daniel*.
En Europe, circulent aussi la légende de *Tristan et Iseut* et la chanson allemande des *Niebelungen*, vaste épopée de près de 10.000 vers rédigée au tout début du XIIIe siècle.
Au XIIe siècle apparaissent pourtant les premiers "romans" de Chrétien de Troyes (c.1135-c.1183), *Lancelot ou le Chevalier à la charrette, Yvain ou le Chevalier au lion, Perceval ou le Conte du Graal*. C'est aussi le temps des amours du célèbre théologien Abélard (1079-1142) avec Héloïse : *Dialectique, Gloses sur Porphyre, Historia calamitatum...* auxquels s'ajouteront donc les noms de nombreux troubadours (Bernard de Ventadour), trouvères (Adam de la Halle) et Minnesänger (Walther von der Vogelweide).
Règne de l'art **roman** : Saint-Jacques de Compostelle (int.) Fontevrault, Clairvaux, Saint-Gilles du Gard, Vézelay, Autun, Sens, portail royal de Chartres, Séville (la Giralda), Tarragone, Arles (Saint-Trophime), Le Puy...



retour

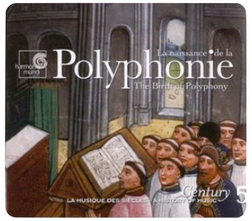
Quelques rappels & dates clefs

962 : naissance du Saint Empire romain germanique
987 : avènement d'Hugues Capet
1054 : Grand Schisme d'Orient : l'Église de Rome rompt avec l'Église d'Orient
1066 : Guillaume le Conquérant, duc de Normandie, s'empare de l'Angleterre
1094 : Rodrigue Díaz de Vivar (*le Cid*) prend Valence aux Sarrasins
1156 : L'Autriche devient un duché autonome
XIIIe siècle : règne de Louis IX (saint Louis), Gengis Khan mène les Mongols
1337 : début de la guerre de Cent Ans

Où... et quand ?

Principales créations artistiques

Le XIe siècle était celui de l'art roman ; le XIIe sera celui des cathédrales et du vitrail.
Le XIIIe siècle voit l'essor de l'art gothique.
1163-1345 : construction de la Cathédrale Notre-Dame de Paris, commencée sous le règne de Louis VII par l'évêque Maurice de Sully, alors que Paris n'est encore qu'un évêché.
Chrétien de Troyes (c.1135-c.1183) écrit ses premiers "romans".
Raymond Lulle (1235-1315) marque la littérature catalane.
Dante (1265-1321) est l'auteur de *La Divine Comédie*, qui s'attache à "décrire l'Univers de fond en comble".
Marco Polo (c.1254-1324) rapporte de son voyage en Asie le *Livre des merveilles du monde*.
Giotto di Bondone (1266?-1337) annonce la Renaissance par son utilisation de la perspective.



retour

Quelques dates clefs

En Italie, les papes sont devenus des chefs de guerre. Rome règne sur la Toscane, en proie à ses dernières convulsions entre Guelfes blancs et noirs et Gibelins.

1337 : Edouard III d'Angleterre, petit-fils de Philippe IV le Bel, revendique la couronne de France : début de la guerre de Cent Ans

1348 : épidémie de peste noire en Europe.

1359 : à Londres, la signature d'un traité cédant la moitié de la France à l'Angleterre en échange de la libération du roi Jean II le Bon est repoussée par le dauphin Charles.

1378 : à la mort du pape Grégoire XI, deux papes sont élus : Benoît XIII à Rome (soutenu par l'Allemagne et l'Italie) et Clément VII en Avignon (avec l'appui de la France, la Castille et l'Ecosse) : c'est le début du Grand Schisme d'Occident.

1386 : indépendance de la Confédération des cantons suisses.

1389 : la Bulgarie devient province turque.

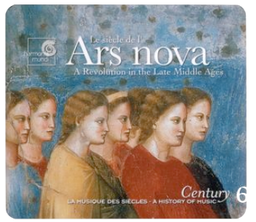
Principales créations artistiques

Où... et quand ?

Le XIIIe siècle a vu l'essor de l'art gothique : en 1345, fin de la construction de la Cathédrale Notre-Dame de Paris, commencée en 1163 sous le règne de Louis VII par l'évêque Maurice de Sully. Le poète anglais Geoffrey Chaucer (c.1340-1400) est le premier écrivain réaliste.

A Venise, grâce à Marco Polo (c.1254-1324) qui rapporte de son voyage en Asie le *Livre des merveilles du monde*, la Route de la soie est ouverte. Alliée à l'empire byzantin, Venise en est le marchand : elle s'enrichit et s'orientalise, comme en témoignent les dômes byzantins de la place Saint-Marc.

Jean Boccace (1313-1375) écrit *Le Décaméron*, qui inspirera entre autres La Fontaine et Shakespeare. Pétrarque (1304-1374) chante Laure de Noves dans son célèbre *Canzoniere*.



retour

L'anatomine humaine, enluminure des frères Limburg extraite des "Très Riches Heures du Duc de Berry" Chantilly, Musée Condé. Cliché AKG-images.

Quelques dates clefs

1363 : Philippe le Hardi reçoit le fief de Bourgogne de son père Jean le Bon : c'est le début de l'âge d'or bourguignon (1363-1477), qui comprendra pendant un temps la Franche-Comté, les Flandres, les Pays-Bas et le Luxembourg.

1415 : Bataille d'Azincourt, qui voit le triomphe des archers anglais sur les troupes françaises pourtant quatre fois plus nombreuses (la Guerre de Cent ans est commencée depuis 1337). Cette bataille, considérée comme la fin de l'ère chevaleresque, marque le début de l'épopée de Jeanne d'Arc.

Où... et quand ?

1429 : siège d'Orléans et Bataille de Reims.

1431 : Jeanne d'Arc est brûlée vive.

1438 : Gutenberg invente la presse à imprimer et, à partir de 1450, il met au point la typographie.

1453 : chute de Constantinople. La Bataille de Castillon marque la fin officieuse de la Guerre de Cent Ans : occupée par la guerre des Deux-Roses, l'Angleterre, refoulée à Calais, ne pourra reprendre l'offensive.

1455 : Bible de Gutenberg.

1460 : création de la première Bourse internationale du commerce, à Anvers.

1455-1485 : La guerre des Deux-Roses oppose deux prétendants au trône d'Angleterre : la maison de Lancaster (dont l'emblème est une rose rouge), et la maison d'York (rose blanche).

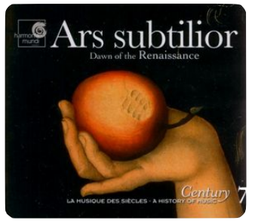
Principales créations artistiques

A Florence, Marcile Ficin (1433-1499), traducteur de Platon, dresse les fondements esthétiques de la Renaissance et associe Dieu à la beauté.

A Rome, Nicolas V, premier pape humaniste, fonde la bibliothèque vaticane.

Fra Angelico (c.1400-1455) peint *Le Couronnement de la Vierge*, *Christ aux outrages*, le *Retable des Linaiuoli*.

François Villon (1431-1463) échappe plusieurs fois à la potence grâce à Charles d'Orléans et Louis XI, et écrit *Les Lais*, *Le Testament*, *L'Epitaphe Villon* (dite *Ballade des pendus*, 1463).



retour

Quelques dates clefs

1477 : en Bourgogne, mort de Charles le Téméraire.
1485 : en Angleterre, début de la dynastie des Tudor avec le sacre de Henri VII.
1492 : prise de Grenade – Christophe Colomb découvre l'Amérique.
1515-1547 : règne de François Ier de France.
1518 : début du procès qui mènera Martin Luther (1483-1546), fondateur de la Réforme, à l'excommunication.
1519 : Charles Ier d'Espagne, devenu Charles Quint, entame un règne de 37 ans sur un Empire Romain germanique plus vaste que jamais. Mais il se retirera du pouvoir deux ans avant sa mort (1558).
1534 : Henri VIII rompt avec la papauté et fonde l'Eglise anglicane. Publication de la Bible de Luther.
1545-1563 : dans le cadre de la Contre-Réforme, travaux du Concile de Trente.
1588 : défaite de l'*Invincible Armada* espagnole. En Espagne, l'Inquisition fait rage.
1598 : l'édit de Nantes met fin aux guerres de Religion en France, le traité de Vervins à la guerre d'Espagne.

Principales créations artistiques

Où... et quand ?

En Italie, L'Arioste commence en 1503 son *Orlando furioso* qu'il remaniera trente ans durant. Machiavel dédie *Le Prince* à Laurent le Magnifique. Le Tasse écrit *Rinaldo*, *La Jérusalem délivrée*... Botticelli peint *La Naissance de Vénus* (1485), Léonard de Vinci *La Joconde* (1503), Michel Ange *La Création d'Adam* (1511) au plafond de la chapelle Sixtine, Véronèse *Les Noces de Cana* (1563). Titien règne sur la peinture vénitienne.
Floraison de la peinture flamande avec Pieter Bruegel, digne héritier de Jérôme Bosch (*Le Jardin des délices terrestres*, *Le Jugement dernier*...) et Memling (*L'Adoration des Mages*). Dürer domine les beaux-arts allemands.
Dans la France de la Renaissance, la Pléiade regroupe autour de Ronsard, Joachim du Bellay, Jean Antoine de Baïf.... Montaigne publie ses *Essais*, Rabelais *Pantagruel*. Construction de Chenonceaux et de Chambord.
Espagne : Cervantès écrit *Don Quijote de la Mancha*, Luis de Góngora y Argote *Polyphème et Galatée*.
Angleterre : Christopher Marlowe écrit *Tamerlan le Grand*, *La Tragique Histoire du docteur Faust*, tandis qu'un certain William Shakespeare signe *Richard III*, *La Mégère apprivoisée*, *Roméo et Juliette*, *Songe d'une nuit d'été*, *Hamlet*...

retour

Quelques dates clefs

1477 : en Bourgogne, mort de Charles le Téméraire.
1485 : en Angleterre, début de la dynastie des Tudor avec le sacre de Henri VII.
1492 : prise de Grenade – Christophe Colomb découvre l'Amérique.
1515-1547 : règne de François Ier de France.
1518 : début du procès qui mènera Martin Luther (1483-1546), fondateur de la Réforme, à l'excommunication.
1519 : Charles Ier d'Espagne, devenu Charles Quint, entame un règne de 37 ans sur un Empire Romain germanique plus vaste que jamais. Mais il se retirera du pouvoir deux ans avant sa mort (1558).
1534 : Henri VIII rompt avec la papauté et fonde l'Eglise anglicane. Publication de la Bible de Luther.
1545-1563 : dans le cadre de la Contre-Réforme, travaux du Concile de Trente.
1588 : défaite de l'*Invincible Armada* espagnole. En Espagne, l'Inquisition fait rage.
1598 : l'édit de Nantes met fin aux guerres de Religion en France, le traité de Vervins à la guerre d'Espagne.

Principales créations artistiques

Où... et quand ?

En Italie, L'Arioste commence en 1503 son *Orlando furioso* qu'il remaniera trente ans durant. Machiavel dédie *Le Prince* à Laurent le Magnifique. Le Tasse écrit *Rinaldo*, *La Jérusalem délivrée*... Botticelli peint *La Naissance de Vénus* (1485), Léonard de Vinci *La Joconde* (1503), Michel Ange *La Création d'Adam* (1511) au plafond de la chapelle Sixtine, Véronèse *Les Noces de Cana* (1563). Titien règne sur la peinture vénitienne.
Floraison de la peinture flamande avec Pieter Bruegel, digne héritier de Jérôme Bosch (*Le Jardin des délices terrestres*, *Le Jugement dernier*...) et Memling (*L'Adoration des Mages*). Dürer domine les beaux-arts allemands.
Dans la France de la Renaissance, la Pléiade regroupe autour de Ronsard, Joachim du Bellay, Jean Antoine de Baïf.... Montaigne publie ses *Essais*, Rabelais *Pantagruel*. Construction de Chenonceaux et de Chambord.
Espagne : Cervantès écrit *Don Quijote de la Mancha*, Luis de Góngora y Argote *Polyphème et Galatée*.
Angleterre : Christopher Marlowe écrit *Tamerlan le Grand*, *La Tragique Histoire du docteur Faust*, tandis qu'un certain William Shakespeare signe *Richard III*, *La Mégère apprivoisée*, *Roméo et Juliette*, *Songe d'une nuit d'été*, *Hamlet*...

retour

Quelques dates clefs

1453 : chute de Constantinople.
1492 : Christophe Colomb découvre l'Amérique.
1515-1547 : règne de François Ier de France.
1518 : début du procès qui mènera Martin Luther (1483-1546), fondateur de la Réforme, à l'excommunication.
1519-1556 : règne de Charles Quint sur l'Empire Romain germanique.
1534 : Henri VIII rompt avec la papauté et fonde l'Eglise anglicane. Publication de la Bible de Luther.
1545-1563 : Concile de Trente.
1588 : défaite de l'*Invincible Armada* espagnole. En Espagne, l'Inquisition fait rage.
1598 : l'édit de Nantes met fin aux guerres de Religion en France.
1610 : Henri IV est assassiné par Ravaillac.
1618-1648 : Guerre de Trente Ans avec la participation de la plupart des pays européens.

Principaux créateurs de cette période

Où... et quand ?

France : groupe de la Pléiade (avec notamment, autour de Ronsard, Joachim du Bellay, Jean Antoine de Baïf), Malherbe, Montaigne, Rabelais (*Pantagruel*)...
Angleterre : Christopher Marlowe (*Tamerlan le Grand*, *La Tragique Histoire du docteur Faust*), Shakespeare (*Roméo et Juliette*, *Le Songe d'une nuit d'été*, *Hamlet*...), Ben Jonson (*Volpone ou le Renard*), John Milton (*Le Paradis perdu*)...
Espagne : Cervantès (*Don Quijote*), Góngora (*Polyphème et Galatée*)...
Italie : L'Arioste (*Orlando furioso*), Machiavel, Le Tasse (*Rinaldo*, *La Jérusalem délivrée*). Botticelli peint *La Naissance de Vénus*, Léonard de Vinci *La Joconde*, Michel Ange *La Création d'Adam* au plafond de la chapelle Sixtine, Véronèse *Les Noces de Cana*, Le Caravage *Le Joueur de luth*, *Le Repos pendant la fuite en Egypte*... Titien règne en maître sur la peinture vénitienne.
Flandres : Pieter Bruegel (*Sept Péchés capitaux*, *Le Massacre des Innocents*...), Memling (*L'Adoration des Mages*, 1470).
Allemagne : Albrecht Dürer (*Autoportrait*, *Les Quatre Apôtres*, gravures sur bois et sur cuivre).

retour

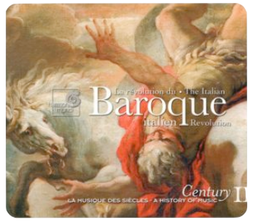
Quelques dates clefs

1610 : Henri IV est assassiné par Ravaillac.
1618-1648 : guerre de Trente Ans avec la participation de la plupart des pays européens.
1648-1658 : dictature de Cromwell. L'Angleterre devient la première puissance navale.
1661-1715 : règne de Louis XIV à Versailles.
1664 : guerre entre la Hollande et l'Angleterre qui s'empare de La Nouvelle-Amsterdam (future New York)
1685 : révocation de l'Edit de Nantes.
1701-1714 : guerre de Succession d'Espagne.
1703 : fondation de Saint-Pétersbourg, future capitale de la Russie.
1707 : l'Acte d'Union réunit les parlements de l'Angleterre et de l'Ecosse.

Où... et quand ?

Principaux créateurs de cette période

France : Corneille triomphe avec *Le Cid*, Molière avec *Les Femmes savantes*, Racine avec *Andromaque*... Boileau écrit les *Satires*, Bossuet ses *Oraisons funèbres*. Descartes publie le *Discours de la méthode*, La Bruyère *Les Caractères*, Mme de La Fayette *La Princesse de Clèves*, La Fontaine ses *Fables*, Charles Perrault ses *Contes*, Montesquieu ses *Lettres persanes*. Blaise Pascal nous laisse ses *Pensées* et donne son nom à l'unité de pression.
Angleterre : Shakespeare (*Roméo et Juliette*, *Le Songe d'une nuit d'été*, *Hamlet*...), Ben Jonson (*Volpone ou le Renard*), John Milton (*Paradise Lost*), Daniel Defoe (*Robinson Crusoë*), John Gay *L'Opéra des gueux* (1728), Henry Fielding *Tom Jones* (1749).
Espagne : Cervantès (*Don Quijote*), Góngora (*Polyphème et Galatée*), Pedro Calderón de la Barca (*Le Grand Théâtre du monde*).
Rubens peint *L'Adoration des mages* et *Les Trois grâces*, Poussin *L'Enlèvement des Sabines*, Rembrandt *La Ronde de nuit*, Le Lorrain *Psyché devant le palais de l'Amour*, Vermeer *La Laitière*...



retour

"Royalist symbolization of the abolition of the monarchy and the disagreements among the victors". Contemporary copper engraving. Photo: AKG-images.

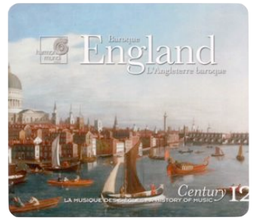
Quelques dates clefs

1618-1648 : Guerre de Trente Ans avec la participation de la plupart des pays européens.
1648-1658 : dictature de Cromwell. L'Angleterre devient la première puissance navale.
1661-1715 : règne de Louis XIV à Versailles.
1664 : guerre entre la Hollande et l'Angleterre qui s'empare de La Nouvelle-Amsterdam (future New York)
1679 : le Parlement anglais vote l'*Habeas Corpus Act*, qui garantit la liberté individuelle.
1685 : révocation de l'Edit de Nantes.
1701-1714 : guerre de Succession d'Espagne.
1703 : fondation de Saint-Pétersbourg, future capitale de la Russie.
1707 : l'Acte d'Union réunit les parlements de l'Angleterre et de l'Ecosse.

Principaux créateurs de cette période

Où... et quand ?

France : Corneille triomphe avec *Le Cid*, Molière avec *Les Femmes savantes*, Racine avec *Andromaque*... Boileau écrit les *Satires*, Bossuet ses *Oraisons funèbres*. Descartes publie le *Discours de la méthode*, La Bruyère *Les Caractères*, Mme de La Fayette *La Princesse de Clèves*, la Fontaine ses *Fables*, Charles Perrault ses *Contes*, Montesquieu ses *Lettres persanes*. Blaise Pascal nous laisse ses *Pensées* et donne son nom à l'unité de pression.
Angleterre : Ben Jonson (*Volpone ou le Renard*), John Milton (*Paradise Lost*), John Bunyan (*Le Voyage du pèlerin*), Daniel Defoe (*Robinson Crusoë*), Jonathan Swift (*Les Voyages de Gulliver*), John Gay (*L'Opéra des gueux*, 1728), Henry Fielding (*Tom Jones*, 1749).
Espagne : Cervantès (*Don Quijote*), Góngora (*Polyphème et Galatée*), Pedro Calderón de la Barca (*Le Grand Théâtre du monde*).
Rubens peint *L'Adoration des mages* et *Les Trois Grâces*, Poussin *L'Enlèvement des Sabines*, Rembrandt *La Ronde de nuit*, Le Lorrain *Psyché devant le palais de l'Amour*, Vermeer *La Laitière*...



retour

Quelques dates clefs

1661-1715 : règne de Louis XIV. La première partie est marquée par de grandes réformes, édits, codes et ordonnances. Puis il cèdera la conduite de l'économie à Colbert, qui devra composer avec ses dépenses militaires ou avec les fastes de Versailles. Pour renforcer ses frontières et limiter la puissance des Habsbourg, Louis XIV fait de son armée la mieux organisée et la plus grande d'Europe (jusqu'à 300 000 hommes). Il va engager la France dans des guerres incessantes, agrandissant le territoire au prix d'autres abandons (Terre-Neuve, l'Acadie et le Canada...).

1668 : Louis XIV enlève la Franche-Comté aux Espagnols en quinze jours. Signature de la paix d'Aix-la-Chapelle.

1685 : révocation de l'Edit de Nantes.

1701-1714 : guerre de Succession d'Espagne.

1703 : fondation de Saint-Pétersbourg, future capitale de la Russie.

1707 : l'Acte d'Union réunit les parlements de l'Angleterre et de l'Ecosse.

A la fin de son règne, Louis XIV n'a pas vu la haine qu'il déclenche contre lui en Europe, ni l'état de la France, exsangue, ruinée par les guerres et les famines successives.

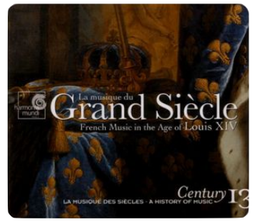
Principales créations artistiques

Où... et quand ?

Boileau écrit les *Satires*, les *Epîtres* et le *Lutrin*, Bossuet ses *Oraisons funèbres*. Corneille triomphe avec *Le Cid*, Molière avec *Les Femmes savantes*, Racine avec *Andromaque*. La Bruyère publie *Les Caractères* (1688), Fénelon *Les Aventures de Télémaque* (1699), Mme de La Fayette *La Princesse de Clèves* (1678), la Marquise de Sévigné ses *Lettres*. La Rochefoucauld écrit ses *Maximes* (1664), La Fontaine ses *Fables* (à partir de 1668), Charles Perrault ses *Contes*, Montesquieu ses *Lettres persanes* (1721).

John Milton publie *Le Paradis perdu* (1667), William Congreve *Le Train du monde* (1700), Daniel Defoe *Robinson Crusoë* (1719), Jonathan Swift *Les Voyages de Gulliver* (1726), John Gay *L'Opéra des gueux* (1728). Espagne : Pedro Calderón de la Barca (*Le Grand Théâtre du monde*, c.1645).

Poussin peint la série des *Quatre Saisons* (1660-1664), Rembrandt le *Portrait de l'artiste par lui-même* (1665), Le Lorrain *Psyché devant le palais de l'Amour* (1664), Frans Hals le *Portrait des régentes de l'hospice des vieillards* (1664), Vermeer la *Jeune Fille à la perle* (c.1662).



retour

Quelques dates clefs

1713-1740 : en Prusse, règne de Frédéric-Guillaume Ier, dit le Roi-Sergent.
1715 : fin du règne de Louis XIV en France.
1721-29 : traités de Madrid et de Séville scellant le rapprochement de l'Espagne, de l'Angleterre, de la France et de la Hollande.
1733-1738 : guerre de Succession de Pologne.
1740-1748 : guerre de Succession d'Autriche, qui aboutira au traité d'Aix-la-Chapelle, consacrant l'accession au trône de Marie-Thérèse, fille de l'empereur allemand Charles VI.
1740-1786 : règne de Frédéric II, dit "Le Grand".
1745 : Traité de Dresde et début de la construction du palais de Sans-Souci à Potsdam, près de Berlin.
1755 : un tremblement de terre détruit la ville de Lisbonne.
Deuxième moitié du XVIIIe siècle : invention de la machine à vapeur (James Watt) et début de l'ère industrielle.

Où... et quand ?

Principales créations artistiques

Le siècle des Lumières : entre 1751 et 1772, Diderot et d'Alembert rédigent l'*Encyclopédie* avec la collaboration de Voltaire, Montesquieu, Rousseau... Beaumarchais écrit *Le Barbier de Séville* et *Le Mariage de Figaro*. Marivaux publie *Le Jeu de l'amour et du hasard* (1730), Montesquieu *De l'esprit des lois* (1748), l'abbé Prévost *Manon Lescaut* (1731). Rousseau signe *Julie ou la Nouvelle Héloïse* (1761) et l'*Emile* (1762), Voltaire *Zaïre* (1732), *Candide* (1759)...
Aufklärung : Lessing publie ses *Lettres sur la littérature* (1759-1765), Goethe *Les Souffrances du jeune Werther* (1774).
En Italie, Carlo Goldoni crée *La serva amorosa* (1752) et *La locandiera* (1753).
Fragonard obtient le Prix de Rome avec *Jéroboam sacrifiant aux idoles*. François Boucher peint *Le Triomphe de Vénus* (1740) et Watteau, plusieurs *Embarquements pour Cythère* (de 1709 à 1717) et *L'Enseigne de Gersaint* (1720).

retour

Quelques dates clefs

1783 : après sept ans de guerre, l'Angleterre reconnaît l'indépendance des Etats-Unis d'Amérique (traité de Versailles)
1789 : début de la Révolution française. Prise de la Bastille, Déclaration des droits de l'homme et du citoyen...
1792 : proclamation de la République française.
1793 : exécution de Louis XVI.
1800 : victoire de Napoléon Bonaparte contre les Autrichiens à Marengo.
1805-14 : Napoléon se couronne roi d'Italie et envahit l'Allemagne. Période des grandes batailles napoléoniennes : défaite française à Trafalgar, siège de Vienne, bataille d'Austerlitz (1805), campagne de Russie (1812)...
1814-15 : abdication de Napoléon, séjour à l'île d'Elbe, Cent Jours, défaite de Waterloo, exil à Sainte-Hélène.
1820 : guerre civile en Espagne

Principales créations artistiques

Où... et quand ?

En France, Beaumarchais crée *Le Barbier de Séville* (1775) et *Le Mariage de Figaro* (1784). Choderlos de Laclos écrit *Les Liaisons dangereuses*, le marquis de Sade *Justine ou les Malheurs de la vertu*, Rousseau évoque ses souvenirs dans *Les Rêveries du promeneur solitaire*. David peint *Le Serment des Horaces* (1784) et *Le Sacre de Napoléon Ier*, Géricault signe *Le Radeau de la Méduse* (1819).
En Allemagne, Goethe écrit *Iphigénie en Tauride* (1779-1787), *Wilhelm Meister* (1797-1829) et *Faust* (1806, 1831). Hoffmann publie *Les Contes des frères Sérapion*, Novalis les *Hymnes à la nuit*, Schiller *Don Carlos*, *Guillaume Tell*, Ludwig Tieck *Le Chat botté*, Eichendorff *La Statue de marbre* (1819).
Au Royaume-Uni, Lord Byron publie *Le Corsaire*, Mary Shelley *Frankenstein ou le Prométhée moderne*. William Blake écrit *Chants d'innocence*, le *Mariage du Ciel et de l'Enfer*, et peint notamment la *Bible* et *La Divine Comédie*.
En Espagne, Goya peint *L'Escarpolette*, *Le Préau des fous*, *L'Enterrement de la Sardine*, *Le Tribunal de l'Inquisition*.

retour

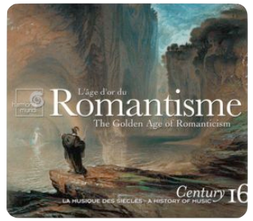
Quelques dates clefs

1820 : guerre civile en Espagne.
1828-33 *Zollverein* : la fondation de l'Union douanière entre la Prusse et les Etats allemands, sauf l'Autriche, donne naissance à la première puissance industrielle d'Europe.
1831 : la Pologne devient une province russe (prise de Varsovie).
1848 : en France, seconde République (suffrage universel, abolition de l'esclavage) ; la Suisse devient une République fédérale. Les premières tentatives d'unification allemande aboutiront à la rupture avec l'Autriche en 1866.
1852 : coup d'Etat de Louis-Napoléon, devenu Napoléon III : début du Second Empire (1852-1870).
1854-56 : guerre de Crimée. La Russie doit renoncer à son emprise sur les principautés danubiennes.
1862 : en Allemagne, Otto von Bismarck est appelé à la Chancellerie.

Principales créations artistiques

Où... et quand ?

En Allemagne, Georg Büchner écrit *Woyzeck* (1836), Eichendorff *La Vie d'un propre à rien*, Goethe *Le Voyage en Italie* et *Le Second Faust* (1831), Heinrich Heine *Le Livre des chants* (1827). La peinture allemande est dominée par la stature de Caspar David Friedrich.
En France, Balzac publie *La Comédie humaine* (1841), Alexandre Dumas *Le Comte de Monte-Cristo* et *Les Trois Mousquetaires* (1844), Victor Hugo *Notre-Dame de Paris* (1831), *Ruy Blas*, *Les Misérables* (1862), Prosper Mérimée *Carmen* (1845), Alfred de Musset *Lorenzaccio* (1834), Stendhal *Le Rouge et le Noir* (1830) et *La Chartreuse de Parme* (1839). Delacroix peint *La Mort de Sardanapale*, *La Liberté guidant le peuple* (1831), Courbet *L'Homme blessé* (1844).
Herman Melville signe *Moby Dick*, Edgar Allan Poe ses *Histoires extraordinaires*, Emily Brontë *Les Hauts de Hurlevent*, Lord Byron *Caïn*, Lewis Carroll *Alice au pays des merveilles*, Dickens *David Copperfield*, William Thackeray *Les Mémoires de Barry Lyndon*. Turner peint *Lever de soleil avec monstre marin*.
Dostoïevski écrit son premier roman *Les Pauvres Gens* (1846), Gogol *Tarass Boulba*, Pouchkine *Boris Godounov*, *Le Convive de pierre* (1830), *Mozart et Salieri*, *Eugène Onéguine*, *La Dame de pique*...



retour

Quelques dates clefs

1852-70 : En France, le Second Empire est placé sous le règne de Napoléon III.
1862 : en Allemagne, Otto von Bismarck est appelé à la Chancellerie.
1861 : Convention internationale de Genève.
1867 : création de la Confédération d'Allemagne du Nord qui aboutira en 1871 à celle de l'Empire allemand (Guillaume Ier).
1870-71 : la France déclare la guerre à la Prusse. Chute de Napoléon III, siège de Paris, capitulation française et début de la Troisième République. La commune de Paris (mars-mai 1871) s'achève dans le sang.
1873 : proclamation de la République d'Espagne.
1885 : Pasteur découvre le vaccin contre la rage.
1898 : affaire Dreyfus. Dans *L'Aurore*, Emile Zola fait paraître son pamphlet *J'accuse*.
1905 : indépendance de la Norvège.
1910 : proclamation de la République du Portugal.

Principales créations artistiques

Où... et quand ?

Baudelaire écrit *Les Fleurs du mal* (1857), Victor Hugo *Les Misérables* (1862), Rimbaud *Le Dormeur du val* (1870) et *Une saison en enfer*, Maupassant *Boule de suif* et *Le Horla*, Colette *Dialogues de bêtes* (1904). Zola fait paraître les vingt volumes des *Rougon-Macquart* (1871-93).
Böcklin peint *L'Île des morts*, Manet *Le Déjeuner sur l'herbe* (1862), Renoir *Les Canotiers*, Monet *Impression, soleil levant* (1872), Cézanne la série de *La Montagne Sainte-Victoire*, Van Gogh celle des *Tournesols* (1887-89) et Edouard Munch *Le Cri* (1893).
Jack London écrit *Croc-Blanc* (1906), Henry James *Le Tour d'écrou* (1898), Mark Twain *Les Aventures de Tom Sawyer* (1876) et *Huckleberry Finn* ; Lewis Carroll publie *Alice au pays des merveilles*, Stevenson *L'Île au trésor* et *Docteur Jekyll et Mister Hyde* (1885), Oscar Wilde *Le Portrait de Dorian Gray* (1891).
Dostoïevski publie *Crime et Châtiment* (1866) et *Les Frères Karamazov* (1880), Gorki *La Mère* (1907), Tchekhov *La Steppe* (1888), et *La Cerisaie* (1904), Tolstoï *Guerre et Paix* (1869) et *Anna Karénine* (1877), Tourgueniev *Père et Fils* (1862).

retour

Vienne, le Burgtheater, construit de 1874 à 1888 par Karl Hasenauer d'après des plans de Gottfried Semper. Photochromie imprimée, vers 1900. Cliché AKG-images.

Quelques dates clefs

1885 : Pasteur découvre le vaccin contre la rage.
1898 : affaire Dreyfus. Dans *L'Aurore*, Emile Zola fait paraître son pamphlet *J'accuse*.
1899 : création de la Cour de la paix à La Haye
1905 : émeutes à Saint-Pétersbourg. Lénine et Trotski sont exilés.
1912 : naufrage du Titanic.
1914-18 : Première Guerre mondiale.
1917-18 : Révolution soviétique : abdication du tsar, Lénine prend le pouvoir. Création de l'Armée rouge.
1920 : fondation de la Société des Nations
1922 : création de l'URSS.

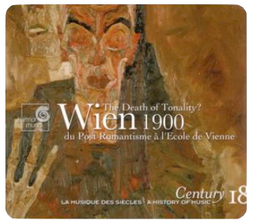
Où... et quand ?

Principales créations artistiques

André Gide écrit *La Porte étroite*, Proust *A la recherche du temps perdu* (1913-27), Franz Kafka *La Métamorphose* (1912) et *Le Procès*, Thomas Mann *Mort à Venise* (1912), James Joyce *Gens de Dublin* (1914), George Bernard Shaw *L'Homme et le Surhomme*, Luigi Pirandello *Chacun sa vérité* (1917), Pasternak *Un jumeau dans le nuage*, Marina Tsvetaïeva *La Lanterne magique* (1912), Zamiatine *Les Insulaires* (1918) et *Mamaï* (1920).

A Vienne, Sigmund Freud publie notamment *Totem et Tabou* (1913), *Introduction à la psychanalyse* (1915-1916), *Par-delà le principe de plaisir* (1920) et *Le Moi et le Ça* (1923).

Gustav Klimt peint *Danaé* (1905-1906), Modigliani *Nu assis au divan* (1917), Matisse *Les Baigneuses à la tortue* et *La Danse* (1909), Kandinsky *Paysages à la tour* (1908), Picasso *La Vie* (1903), *Femme au corbeau* (1904), *Feuille de musique et guitare* (1912-1913) et *Baigneuse* (1918), Braque *Le Port de l'Estaque* (1906) et *La Musicienne* (1917).



retour

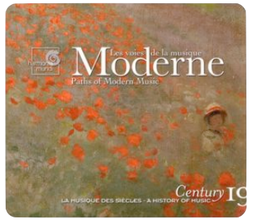
Quelques dates clefs

1905 : émeutes à Saint-Pétersbourg. Lénine et Trotski sont exilés.
1914-18 : Première Guerre mondiale.
1917-18 : Révolution d'Octobre : abdication du tsar, Lénine prend le pouvoir. Création de l'Armée rouge.
1920 : fondation de la Société des Nations (qui deviendra l'ONU en 1945).
1922 : création de l'URSS.
1929 : Grande dépression américaine et européenne (krach boursier du Jeudi noir).
1933 : Hitler chancelier d'Allemagne.
1939-1945 : Seconde Guerre mondiale.
1947 : plan Marshall ; indépendance de l'Inde (Gandhi).
1949 : naissance de la République populaire de Chine.

Principales créations artistiques

Où... et quand ?

Le début du XXe siècle voit naître nombre de mouvements artistiques : fauvisme, expressionnisme, cubisme, futurisme, Bauhaus, dadaïsme, surréalisme... Le cinéma se développe, d'abord muet, puis parlant à partir de 1927 (Murnau, Fritz Lang, Buñuel, Eisenstein, Abel Gance, René Clair...).
Grands écrivains européens : Marcel Proust part *A la recherche du temps perdu* (1913-27). Jean-Paul Sartre (*L'Etre et le Néant*, *La Nausée*, *Les Mains sales*), André Malraux (*L'Espoir*), Claudel (*Le Soulier de satin*), Valéry, Apollinaire (*Calligrammes*), Céline (*Voyage au bout de la nuit*), Mauriac (*Le Nœud de vipères*), Camus (*L'Etranger*, *La Peste*), Joyce (*Ulysse*), Brecht (*L'Opéra de quat'sous*), Thomas Mann (*Mort à Venise*, *La Montagne magique*), Rilke, García Lorca, Pirandello, Italo Svevo (*La Conscience de Zeno*)... Américains : William Faulkner, Ernest Hemingway (*Pour qui sonne le glas*, *Le Vieil Homme et la mer*), Margaret Mitchell (*Autant en emporte le vent*), John Steinbeck (*Les Raisins de la colère*, *Des souris et des hommes*).
La première moitié du XXe siècle est aussi celle d'artistes polyvalents comme Jean Cocteau, poète, romancier, peintre, dessinateur, dramaturge (*Le Bœuf sur le toit*, *Les Mariés de la tour Eiffel*, *La Voix humaine*...) et cinéaste (*La Belle et la Bête*, *Orphée*).



retour

Pierre Boulez dirigeant une répétition à l'IRCAM (Paris). Cliché AKG-images / Marion Kalter, 1984.

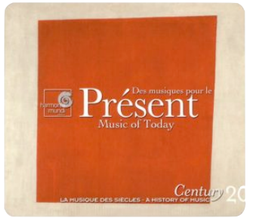
Où... et quand ?

Quelques dates clefs

1945 : conférence de Yalta, fin de la Seconde Guerre mondiale
1947 : plan Marshall ; indépendance de l'Inde (Gandhi)
1948 : Déclaration universelle des droits de l'homme. Naissance de l'Etat d'Israël.
1949 : naissance de la République populaire de Chine, constitution de la RFA et de la RDA, indépendance de l'Eire
1950-53 : Guerre de Corée
1957 : naissance de la CEE (Traité de Rome)
1954-62 : guerre d'Algérie
1961 : construction du mur de Berlin
1961-75 : Guerre du Vietnam
1963 : assassinat du Président Kennedy
1974 : "révolution des œillets" au Portugal
1989-91 : chute du mur de Berlin, dissolution de l'URSS et indépendance des pays de l'ex-bloc communiste.
1992 : traité de Maastricht
2001 : attentats du 11 septembre aux USA
2002 : l'euro devient monnaie unique dans la plupart des pays de l'Union européenne
2004 : l'Union européenne passe à 25 membres

Les grands courants de l'art pictural

Quelques représentants de l'école **surréaliste** : Salvador Dalí, René Magritte, Joán Miró, **figuraliste** : Edward Hopper (*Soir d'été*), Francis Bacon (*Personnage allongé*), **réaliste** : Yves Klein (*Cosmogonies*, 1960), du **Pop-Art** : Andy Warhol (*Portraits de Marilyn Monroe*, 1962), Roy Lichtenstein, David Hockney, de l'**abstraction** : Kasimir S. Malevitch, Mark Rothko, Jackson Pollock... La deuxième moitié du XXe siècle est dominée par la figure protéiforme de Pablo Picasso, passé du cubisme des *Demoiselles d'Avignon* (1907) à *Guernica* (1937), du surréalisme aux hommages divers (*Les Baigneurs*, *Les Ménines*, *Le Déjeuner sur l'herbe*...) et sur tous supports.



retour